

《醫心方》第廿八卷一房內記

至理【第一】	p. 2
養陽【第二】	p. 4
養陰【第三】	p. 5
和志【第四】	p. 6
臨御【第五】	p. 7
五常【第六】	p. 8
五征【第七】	p. 9
五欲【第八】	p. 10
十動【第九】	p. 11
四至【第十】	p. 12
九氣【第十一】	p. 13
九法【第十二】	p. 14
卅法【第十三】	p. 15
九狀【第十四】	p. 17
六勢【第十五】	p. 18
八益【第十六】	p. 19
七損【第十七】	p. 20
還精【第十八】	p. 21
施瀉【第十九】	p. 22
治傷【第廿】	p. 23
求子【第廿一】	p. 25
好女【第廿二】	p. 27
惡女【第廿三】	p. 28
禁忌【第廿四】	p. 29
斷鬼交【第廿五】	p. 31
用藥後【第廿六】	p. 32
玉莖小【第廿七】	p. 35
玉門大【第廿八】	p. 36
少女痛【第廿九】	p. 37
長婦傷【第卅】	p. 38

至理【第一】

《玉房秘訣》云：“沖和子曰：‘夫一陰一陽，謂之道。’構精化生之為用，其理遠乎。故帝軒之問素女、彭鏗之酬，良有旨哉！”

黃帝問素女曰：“吾氣衰而不和，心內不樂，身常恐危，將如之何？”素女曰：“凡人之所以衰微者，皆傷於陰陽交接之道。夫女之勝男，猶水之滅火。知行之，如釜鼎能和五味以成羹，能知陰陽之道，悉成五樂；不知之者，身命將天，何得歡樂？能不慎哉！”

素女云：“有采女者，妙得道術。王使采女問彭祖延年益壽之法，彭祖曰：‘愛精養神，服食眾藥，可得長生。然不知交接之道，雖服藥無益也。男女相成，猶天地相生也。天地得交會之道，故無終竟之限；人失交接之道，故有夭折之漸。能避漸傷之事而得陰陽之術，則不死之道也。’采女再拜曰：‘願聞要教。’彭祖曰：‘道甚易知，人不能信而行之耳。今吾王御萬機治天下，必不能修為眾道也。幸多後宮，宜知交接之法。法之要者，在於多御少女而莫數泄精，使人身輕，百病消除也。’”

漢駙馬都尉巫子都年百卅八。孝武巡狩，見子都于渭水之上，頭上有異氣，忽忽高丈餘。帝怪而問之，東方朔相對曰：“此君有氣通理天中，施行陰陽之術。”上屏左右問子都，子都曰：“陰陽之事，公中之秘，臣子所不言。又能行之者少，是以不敢告。臣受之陵陽子，時年六十五矣，行此術來七十二年。諸求生者，當求所生。貪女之容色，極力強施，百脈皆傷，百病併發也。”

《玉房指要》云：“彭祖曰：‘黃帝御千二百女而登仙，俗人以一女而伐命，知與不知，豈不遠耶？知其道者，御女苦不多耳，不必皆須有容色妍麗也，但欲得年少未生乳而多肌肉者耳。但能得七八人，便大有益也。’”

素女曰：“御敵家當視敵如瓦石，自視如金玉。若其精動，當疾去其鄉。御女當如朽索御奔馬，如臨深坑下有刃，恐墮其中。若能愛精，命亦不窮也。”

黃帝問素女曰：“今欲長不交接，為之奈何？”

素女曰：“不可。天地有開闔，陰陽有施化，人法陰陽隨四時。今欲不交接，神氣不宣佈，陰陽閉隔，何以自補？練氣數行，去故納新，以自助也。玉莖不動則辟死，其舍所以常行以當導引也。能動而不施所謂‘還精’。還精補益，生道乃著。”

《素女經》云：“黃帝曰：‘夫陰陽交接節度，為之奈何？’素女曰：‘交接之道，故有形狀。男致不衰，女除百病，心意娛樂，氣力強；然不知行者，漸以衰損。欲知其道，在於定氣、安心、和志。三氣皆至，神明統歸，不寒不熱，不饑不飽，亭身定體，性必舒遲。’”

淺內徐動，出入欲稀，女快意，男盛不衰，以此為節。’ ”

《素女經》云：“黃帝問素女曰：‘吾受素女陰陽之術，自有法矣。願覆命之，以志其道。’素女曰：‘天地之間，動須陰陽。陽得陰而化，陰得陽而通，一陰一陽，相須而行。故男感堅強，女動辟張，二氣交精，流液相通。男有八節，女有九宮，用之失度，男發癰疽，女害月經，百病生長，壽命消亡。能知其道，樂而且強，壽即增延，色如華英。’ ”

抱樸子云：“凡服藥千種，三性之養，而不知房中之術，亦無所益也。是以古人恐人之輕恣情性，故美為之說，亦不可盡信也。玄、素喻於水火，水火殺人，又生人。於在能用與不能耳。大都得其要法，御女多益善，若不曉其道，用一兩者，適足以速死耳。”

又云：“人復不可都陰陽不交，則生癰疽之疾。故幽閉怨曠多病而不壽，任情恣意復伐年命，唯有得節宣之和可以不損。”

《千金方》云：“男不可無女，女不可無男。若孤獨而思交接，損人壽，生百病。又鬼魅因之共交，精損一當百。”

養陽【第二】

《玉房秘訣》云：“沖和子曰：‘養陽之家不可令女人竊窺此術，非但陽無益，乃至損病。所謂利器假人，則攘袂莫擬也。’”

又云：“彭祖曰：‘夫男子欲得大益者，得不知道之女為善。又當御童女，顏色亦當如童女。女但苦不少年耳，若得十四五以上、十八九以下，還甚益佳也。然高不可過卅，雖未卅而已產者，不能益也。吾先師相傳此道者，得三千歲，兼藥者可得仙。’”

又云：“欲行陰陽取氣養生之道，不可以一女為之，得三若九若十一，多多益善。採取其精液，上鴻泉還精，肌膚光澤，身輕目明，氣力強盛，能服眾敵，老人如廿時。若年少，勢力百倍。”

又云：“御女欲一勸輒易女，易女可長生。若故還御一女者，女陰氣轉微，為益亦少也。”

又云：“青牛道士曰：‘數數易女則益多，一夕易十人以上尤佳。常御一女，女精氣轉弱，不能大益人，亦使女瘦瘠也。’”

《玉房指要》云：“【彭祖曰：】‘交接之道，無複他奇，但當縱容安徐，以和為貴。玩其丹田，求其口實，深按小搖，以致其氣。女子感陽，亦有徵候，其耳熱，如飲醇酒；其乳（）起，握之滿手；頸項數動，兩腳振擾，淫衍窈窕〔迫〕迳（乍）男身。如此之時，小縮而淺之，則陽得氣，于陰有損。又五藏之液，要在於舌，赤松子所謂玉漿可以絕穀。當交接時，多含舌液及唾，使人胃中豁然如服湯藥，消渴立愈，逆氣便下，皮膚光澤，姿如處女。道不遠求，但俗人不能識耳。’采女曰：‘不逆人情而可益壽，不亦樂哉！’”

養陰【第三】

《玉房秘訣》云：“沖和子曰：‘非徒陽可養也，陰亦宜然。西王母是養陰得道之者也，一與男交而男立損病，女顏色光澤，不著脂粉，常食乳酪而彈五弦，所以和心系意，使無他欲。’”

又云：“王母無夫，好與童男交，是以不可為世教，何必王母然哉！”

又云：“與男交，當安心定意，有如男子之未成。須氣至乃小收，情志與之相應，皆勿振搖踴躍，使陰精先竭，其處空虛，以受風寒之疾。或聞男子與他人交接，嫉妒煩悶，陰氣鼓動，坐起恚，精液獨出，憔悴暴老，皆是也，將宜抑慎之！”

又云：“若知養陰之道，使二氣和合，則化為男子。若不為子，轉成津液，流入百脈。以陽養陰，百病消除，顏色光澤，肌好，延年不老，常如少童。審得其道，常與男子交，可以絕穀五日而不知饑也。有病與鬼交者，尚可不食而消瘦，況與人交乎！”

和志【第四】

《玉房秘訣》云：“黃帝曰：‘夫陰陽之道，交接奈何？’素女曰：‘交接之道，固有形狀，男以致氣，女以除病，心意娛樂，氣力益壯，不知道者則侵以衰。欲知其道，在安心和志，精神充歸，不寒不暑，不飽不饑，定身正意，性必舒遲，滑內徐動，出入欲稀。以是為節，無敢違，女既歡喜，男則不衰。’”

又云：“黃帝曰：‘今欲強交接，玉莖不起，面慚意羞，汗如珠子，心情貪欲，強助以手，何以強之？願聞其道。’素女曰：‘帝之所問，眾人所有。凡欲接女，固有經紀，必先和氣，玉莖乃起。順其五常，存感九部，女有五色，審所足扣，采其溢精，取液於口，精氣還化，填滿髓脂，避七損之禁，行八益之道，無逆五常，身乃可保。正氣內充，何疾不去？府藏安寧，光澤潤理，每接即起，氣力百倍，敵人賓服，何慚之有？’”

《玉房指要》云：“道人劉京言：‘凡御女之道，務欲先徐徐嬉戲，使神和意感，良久，乃可交接。弱而內之，堅強急退。進退之間，欲令疏遲，亦勿高自投擲，顛倒五藏，傷絕絡脈，致生百病也。但接而勿施，能一日一夕數十交而不失精者，諸病甚愈，年壽日益。’”

《玄女經》云：“黃帝曰：‘交接之時，女或不悅，其質不動，其液不出，玉莖不強，小而不勢，何以爾也？’玄女曰：‘陰陽者，相感而應耳。故陽不得陰則不喜，陰不得陽則不起。男欲接而女不樂，女欲接而男不欲，二心不和，精氣不感。加以卒上暴下，愛樂未施。男欲求女，女欲求男，情意合同，俱有悅心。故女質振感，男莖盛熱，營扣俞鼠，精液流溢，玉莖施縱，乍緩乍急，玉戶開翕，〔或虛〕或實，作而不勞，強敵自佚，吸精引氣，灌溉朱室。今陳九事，其法備悉，伸縮俯仰，前劫屈折。帝審行之，慎莫違失！’”

臨御【第五】

《素女經》曰：“黃帝曰：‘陰陽貴有法乎？’素女曰：‘臨御女時，先令婦人放手安身，屈兩腳，男入其間，銜其口，吮其舌，拊搏其莖，擊其門戶，東西兩傍。如是食頃，徐徐內入，玉莖肥大者內寸半，弱小者入一寸，勿搖動之，徐出更入，除百病。勿令四旁泄出，玉莖入玉門，自然生熱且急，婦人身當自動搖，上與男相得，然後深之，男女百病消滅。淺刺琴弦入三寸半，當閉口刺之，一二三四五六七八九，因深至昆石旁往來，口當婦人口而吸氣，行九九之道，訖乃如此。’”

五常【第六】

《玉房秘訣》云：“黃帝曰：‘何謂五常？’素女曰：‘玉莖實有五常之道。深居隱處，執節自守，內懷至德，施行無已。夫玉莖意欲施與者，仁也；中有空者，義也；端有節者，禮也；意欲即起，不欲即止者，信也；臨事低仰者，智也。是故真人因五常而節之。仁雖欲施予，精苦不固，義守其空者，明當禁，使無得多實，既禁之道矣。又當施予，故禮為之節矣。執誠持之，信既著矣。即當知交接之道，故能從五常，身乃壽也。’”

五征【第七】

《玉房秘訣》云：“黃帝曰：‘何以知女之快也？’素女曰：‘有五征、五欲，又有十動，以觀其變而知其故。夫五征之候，一曰面赤，則徐徐合之；二曰乳堅鼻汗，則徐徐內之；三曰嗑乾咽唾，則徐徐搖之；四曰陰滑，則徐徐深之；五曰尻傳滾，徐徐引之。’”

五欲【第八】

素女曰：“五欲者以知其應。一曰意欲得之，則屏息屏氣；二曰陰欲得之，則鼻口兩張；三曰精欲煩者，振掉而抱男；四曰心欲滿者，則汗流濕衣裳；五曰其快欲之甚者，身直目眠。”

十動【第九】

素女曰：“十動之效，一曰兩手抱男者，欲體相薄陰相當也；二曰伸其兩者，切磨其上方也；三曰張腹者，欲其淺也；四曰尻動者，快喜也；五曰舉兩腳拘男者，欲其深也；六曰交其兩股者，內癢淫淫也；七曰側搖者，欲深切左右也；八曰舉身迫男，淫樂甚也；九曰身布縱者，支體快也；十曰陰液滑者，精已泄也。見其效以知女之快也。”

四至【第十】

《玄女經》云：“黃帝曰：‘意貪交接而莖不起，可以強用不？’玄女曰：‘不可矣。夫欲交接之道，注四至，乃可致女九氣。’黃帝曰：‘何謂四至？’玄女曰：‘玉莖不怒，和氣不至；怒而不大，肌氣不至；大而不堅，骨氣不至；堅而不熱，神氣不至。故怒者精之明，大者精之關，堅者精之戶，熱者精之門。四氣至而節之以道，開機不妄開，精不泄矣。’”

九氣【第十一】

《玄女經》云：“黃帝曰：‘善哉！女之九氣，何以知之？’玄女曰：‘伺其九氣以知之。女人大息而咽唾者，肺氣來至；鳴而吮男者，心氣來至；拘而持男者，脾氣來至；陰門滑澤者，腎氣來至；殷勤咋男者，骨氣來至；足拘男者，筋氣來至；撫弄玉莖者，血氣來至；持弄男乳者，肉氣來至。久與交接，弄其實以感其意，九氣皆至。有不至者，則容傷，故不至可行其數以召之。今檢諸本無一氣。

九法【第十二】

《玄女經》云：“黃帝曰：‘所說九法未聞，願為陳之以開其意，藏之石室，行其法式。’

“玄女曰：‘九法，

第一曰龍翻。令女正偃臥向上，男伏其上，股隱於床，女舉其陰以受玉莖，刺其穀實，又攻其上，疏緩動搖，八淺二深，死往生返，勢壯且強，女則煩悅，其樂如倡，致自閉固，百病消亡。

‘第二曰虎步。令女俯，尻仰首伏，男跪其後，抱其腹，乃內玉莖，刺其中極，務令深密，進退相薄，行五八之數，其度自得，女陰閉張，精液外溢，畢而休息，百病不發，男益盛。

‘第三曰猿搏。令女偃臥，男擔其股，膝還過胸，尻背俱舉，乃內玉莖，刺其臭鼠，女煩動搖，精液如雨，男深案之，極壯且怒，女快乃止；百病自愈。

‘第四曰蟬附。令女伏臥，直伸其軀，男伏其後，深內玉莖，小舉其尻，以扣其赤珠，行六九之數，女煩精流，陰裡動急，外為開舒，女快乃止，七傷自除。

‘第五曰龜騰。令女正臥，屈其兩膝，男乃推之，其足至乳，深內玉莖刺嬰女，深淺以度，令中其實，女則感悅，軀自搖舉，精液流溢，乃深極內，女快乃止，行之勿失精，力百倍。

‘第六曰鳳翔。令女正臥，自舉其腳，男跪其股間，兩手據席，深內玉莖，刺其昆石，堅熱內牽，令女動作，行三八之數，尻急相薄，女陰開舒，自吐精液，女快乃止，百病消。

‘第七曰兔吮豪。男正反臥，直伸腳，女跨其上，膝在外邊，女背頭向足，據席俯頭，乃內玉莖，刺其琴弦，女快，精液流出如泉，欣喜和樂，動其神形，女快乃止，百病不生。

‘第八曰魚接鱗。男正偃臥，女跨其上，兩股向前，女徐內之，微入便止，才授勿深，如兒含乳，使女獨搖，務令持久，女快男退，治諸結聚。

‘第九曰鶴交頸。男正箕坐，女跨其股，手抱男頸，內玉莖，刺麥齒，務中其實，男抱女尻，助其搖舉，女自感快，精液流溢，女快乃止，七傷自愈。’ ”

卅法【第十三】

洞玄子云：考覆交接之勢，更不出於卅法，其間有屈伸俯仰，出入淺深，大大是同，小小有異，可謂括囊都盡，采拉無遺。餘遂象其勢而緣其名，假其形而建其號，知音君子，窮其志之，妙矣。

(一)敘綢繆

(二)申繾綣【不離散也】。

(三)曝鯢魚

(四)麒麟角。【以上四勢之外，遊戲勢皆是一等也】。

(五)蠶纏綿。【女仰臥，兩手向上抱男頸，以兩腳交於男背上；男以兩手抱女項，跪女股間，即內玉莖】。

(六)龍宛轉【女仰臥曲兩腳，男跪女股內，以左手推女兩腳向前，令過於乳，右手把玉莖入玉門中】。

(七)魚比目【男女俱臥，女以一腳置男上，面相向，咽口嚙舌。男展雙腳，以手擔女上腳，進玉莖】。

(八)鶯同心【令女仰臥，展其足，男騎女，伏肚上，以兩手抱女頸，女兩手抱男腰。以玉莖內於丹穴中】。

(九)翡翠交【令女仰臥拳其足，男胡跪開著腳，坐女股中，以兩手抱女腰，進玉莖於琴弦中】。

(十)鴛鴦合【令女側臥，拳兩腳安男股上，男於女背後，騎女下腳之上，豎一膝置女上股，內玉莖】。

(十一)空翻蝶【男仰臥，展兩足，女坐男上正面，兩腳據床，乃以手助為力，進陽鋒於玉門之中】。

(十二)背飛鳧【男仰臥，展兩足，女背面坐於男上，女足據床，低頭抱男玉莖內於丹穴中】。

(十三)偃蓋松【令女交腳向上，男以兩手抱女腰，女兩手抱男項，內玉莖於玉門中】。

(十四)臨壇竹【男女俱相向立，焉口相抱；以陽鋒深投於丹穴，沒至陽臺中】。

(十五)鸞雙舞【男女一仰一覆，仰者拳腳，覆者騎上，兩陰相向，男箕坐者玉物，攻擊上下】。

(十六)鳳將雛【婦人肥大，用一小男共交接，大俊也】。

(十七)海鷗翔【男臨床邊擎女腳以令舉，男以玉莖入於子宮之中】。

(十八)野馬躍【令女仰臥，男擎女兩腳，登左右肩上，深內玉莖於玉門之中】。

(十九)驥騁足【令女仰臥，男蹲左手捧女項，右手擎女腳，即以玉莖內入於子宮中】。

(二十)馬搖蹄【令女仰臥，男擎女一腳，置於肩上，一腳自攀之，深內玉莖，入於丹穴中，大興哉】。

(二十一)白虎騰【令人伏面跪膝，男跪女後，兩手抱女腰，內玉莖於子宮中】。

(二十二)玄蟬附【令女伏臥而展足，男居股內，屈其足，兩手抱女項，從後內玉莖入玉門中】。

- (二十三)山羊對樹【男箕坐，令女背面坐男上，女自低頭，視內玉莖男急抱女腰磳勒也】。
- (二十四)昆雞臨場【男胡蹲床上坐。令一小女當抱玉莖內女玉門，一女於後牽女衿裾，令其足快，大興哉】。
- (二十五)丹穴鳳遊【令女仰臥，以兩手自舉其腳，男跪女後，以兩據床，以內玉莖於丹穴，甚俊】。
- (二十六)玄溟鵬者【令女仰臥，男取女兩腳，置左右膊上，以手向下抱女腰，以內玉莖】。
- (二十七)吟猿抱樹【男箕坐，女騎男膀上，以兩手抱男，男以一手扶女尻，內玉莖，一手據床】。
- (二十八)貓鼠同穴【男仰臥以展足，女伏男上，深內玉莖；又男伏女背上，以將玉莖攻擊於玉門中】。
- (二十九)三春驢【女兩手兩腳俱據床，男立其後，以兩手抱女腰，即內玉莖於玉門中，甚大俊也】。
- (三十)三秋狗【男女相背，以兩手兩腳俱據床，兩民相柱，男即低頭，以一手推玉物內玉門之中】。

九狀【第十四】

洞玄子云：凡玉莖或左擊，右擊，若猛將之破陣；其狀一也。或緣上募下，若野馬之跳澗；其狀二也。或出或沒，若波之群鷗；其狀三也。或深築淺挑，若鷗白之雀啄；其狀四也。或深沖淺刺，若大石之投海；其狀五也。或緩聳遲推，若凍蛇之入窟；其狀六也。或疾縱急刺，若驚鼠之透穴；其狀七也。或抬頭拘足，若鴿鷹之榆狡兔。其狀八也。或抬上頓下，若大帆之遇狂風，其狀九也。

六勢【第十五】

洞玄子云：凡交接或下奈玉莖往來鋸其玉理，其勢若割蚌而取明珠，其勢一也。或下拾玉理，上沖金溝，其勢若剖石面而尋美玉，其勢二也。或以陽鋒沖築瓊台，其勢若鐵杵之投藥臼；其勢三也。或以玉莖出入，攻擊左右辟雍，其勢若五柏之鍛鐵；其勢四也。或以陽鋒來往。磨研神田幽谷之間，其勢若農夫之墾秋壤；其勢五也。或以玄圃天庭兩磨持，其勢若兩崩岩之相欽。其勢六也。

八益【第十六】

《玉房秘訣》云：“素女曰：‘陰陽有七損八益。一益曰固精。令女側臥張股，男側臥其中，行二九數，數卒止。令男固精，又治女子漏血，日再行，十五日愈。二益曰安氣。令女正臥高枕，伸張兩，男跪其股間刺之，行三九數，數畢止。令人氣和，又治女門寒，日三行，二十日愈。三益曰利藏。令女人側臥，屈其兩股，男橫臥，卻刺之，行四九數，數畢止。令人氣和，又治女門寒，日四行，廿日愈。四益曰強骨。令女人側臥，屈左膝，伸其右，男伏刺之，行五九數，數畢止。令人關節調和，又治女閉血，日五行，十日愈。五益曰調脈。令女側臥，屈其右膝，伸其左，男據地刺之，行六九數，數畢止。令人脈通利，又治女門辟，日六行，廿日愈。六益曰畜血。男正偃臥，令女戴尻跪其上，極內之，令女行七九數，數畢止。令人力強，又治女子月經不利，日七行，十日愈。七益曰益液。令女人正伏舉後，男上往，行八九數，數畢止。令人骨填。八益曰導體，令女正臥，屈其，足迫尻下，男以跨刺之，以行九九數，數畢止。令人骨實，又治女陰臭，日九行，九日愈。’”

七損【第十七】

《玉房秘訣》云：“素女曰：‘一損謂絕氣。絕氣者，心意不欲而強用之，則汗洩氣少，令心熱目冥冥。治之法：令女正臥，男擔其兩股，深案之，令女自搖，女精出止，男勿得快，日九行，十日愈。二損謂溢精。溢精者，心意貪愛，陰陽未和而用之，精中道溢，又醉而交接，喘息氣亂，則傷肺，令人咳逆，上氣消渴，喜怒或悲慘慘，口幹身熱，而難久立。治之法：令女人正臥，屈其兩膝挾男，男淺刺，內玉莖寸半，令女子自搖，女精出止，男勿得快，日九行，十日愈。三損謂九脈。雜脈者，陰不堅而強用之，中道強瀉，精氣竭，及飽食訖交接傷脾，令人食不化，陰痿無精。治之法：令女人正臥，以腳鉤男子尻，男則據席內之，令女自搖，女精出止，男勿快，日九行，十日愈。四損謂氣泄。氣泄者，勞倦汗出未幹而交接。令人腹熱唇焦。治之法：令男子正臥，女跨其上向足，女據席淺內玉莖，令女自搖，精出止，男子勿快，日九行，十日愈。五損謂機關厥傷。機關厥傷者，適新大小便，身體未定而強用之，則傷肝，及卒暴交接，遲疾不理，勞疲筋骨，令人目茫茫，癰疽併發，眾脈搞絕，久生偏枯，陰痿不起。治之法：令男子正臥，女跨其股踞前向，徐徐案內之，勿令女人自搖，女精出止，男勿快，日九行，十日愈。六損謂百閉。百閉者，淫佚于女，自用不節，數交失度，竭其精氣，用力強瀉，精盡不出，百病並生，消渴目冥冥。治之法：令男正臥，女跨其上，前伏據席，令女內玉莖，自搖，精出止，男勿快，日九行，十日愈。七損謂血竭。血竭者，力作疾行，勞因汗出，因以交合，俱已之時，偃臥推深，沒本暴急，劇病因發，連施不止，血枯氣竭，令人皮虛膚急，莖痛囊濕，精變為血。治之法：令女正臥，高抗其尻，申張兩股，男跪其間深刺，令女自搖，精出止，男勿快，日九行之，十日愈。’”

還精【第十八】

《玉房秘訣》云：“采女問曰：‘交接以瀉精為樂，今閉而不瀉，將何以為樂乎？’彭祖答曰：‘夫精出則身體怠倦，耳苦嘈嘈，目苦欲眠，喉咽乾枯，骨節解墮，雖復暫快，終於不樂也。若乃動而不瀉，氣力有餘，身體能便，耳目聰明，雖自抑靜，意愛更重，恒若不足，何以不樂耶？’”

又云：“黃帝曰：‘願聞動而不施，其效何如。’玄女曰：‘一動不瀉，則氣力強；再動不瀉，耳目聰明；三動不瀉，眾病消已；四動不瀉，五神咸安；五動不瀉，血脈充長；六動不瀉，腰背堅強；七動不瀉，尻股益力；八動不瀉，身體生光；九動不瀉，壽命未央；十動不瀉，通於神明。’”

《玉房指要》云：“能一日數十交而不失精者，諸病皆愈，年壽日益。又數數易女則益多，一夕易十人以上尤佳。”又云：“《仙經》曰：‘還精補腦之道，交接精大動欲出者，急以左手中央兩指卻抑陰囊後、大孔前，壯事抑之，長吐氣，並啄齒數十過，勿閉氣也。便施其精，精亦不得出，但從玉莖複還，上入腦中也。此法仙人呂相授，皆飲血為盟，不得妄傳，身受其殃。’”又云：“若欲御女取益而精大動者，仰頭張目，左右上下視，縮下部，閉氣，精自止。勿妄傳人！能一月再施，一歲廿四施精，皆得壽一、二百歲，有顏色，無病症。”

施瀉【第十九】

《玉房秘訣》云：“黃帝問素女曰：‘道要不欲失精，宜愛液者也。即欲求子，何可得瀉？’素女曰：‘人有強弱，年有老壯，各隨其氣力，不欲強快，強快即有所損。故男年十五，盛者可一曰再施，瘦者可一日一施；年廿，盛者日再施，羸者可一日一施，年卅，盛者可一日一施，劣者二日一施；盛者三日一施，虛者四日一施；五十，盛者可五日一施，虛者可十日一施；六十，盛者十日一施，虛者廿日一施；七十，盛者可卅日一施，虛者不瀉。’”

又云：“年廿，常二日一施；卅，三日一施；四日一施；五十，五日一施；年過六十以去，勿復施瀉。”《養生要集》云：“道人劉京云：‘春天三日一施精，夏及秋當一月再施精，冬當閉精勿施。夫天道冬藏其陽，人能法之，故得長生。冬一施，當春百。’”

治傷【第廿】

《玉房秘訣》云：“沖和子曰：‘夫極情逞欲，必有損傷之病，斯乃交驗之著明者也。既以斯病，亦以斯愈，解醒以酒，足以為喻也。’”

又云：“采女曰：‘男之盛衰，何以為候？’彭祖曰：‘傷盛得氣，則玉莖當熱，陽精濃而凝也。其衰有五：一曰精泄而出，則氣傷也；二曰精清而少，此肉傷也；三曰精變而臭，此筋傷也；四曰精出不射，此骨傷也；五曰陽衰不起，此體傷也。凡此眾傷，皆由不徐交接，而卒暴施瀉之所致也。治之法：但御而不施，不過百日，氣力必致百倍。’”

又云：“交接開目相見形體，夜燃火視圖書，即病目暝清盲。治之法：夜閉目而交，愈。

“交接取敵人著腹上者，從下舉腰應之，則苦腰痛，少腹裡急，兩腳拘（物）背曲。治之法：覆體正身徐戲，愈。

“交接側臥旁向敵，手舉敵尻病脅痛。治之法：正臥徐戲，愈。

“交接低頭延頸，則病頭重項強。治之法：以頭置敵人額上，不低之。愈。

“交接侵飽，謂夜半飯氣未消而以戲，即病瘡，胸氣滿，脅下如拔，胸中若裂，不欲飲食，心下結塞，時吐嘔青黃，胃氣實結脈，苦衄吐血，苦脅下堅痛，面生惡瘡。治之法：過夜半向晨交，愈。

“交接侵酒，謂醉而交接戲，用力深極，即病黃疸黑瘡，脅下痛，有氣接接動於下，髀裡若囊盛水，徹臍上，引肩膊，甚者胸背痛，唾血。治之法：勿複乘酒熱向晨交接，戲徐緩，體愈。

“當溺不溺以交接則病淋。少腹氣急，小便難，莖中疼痛，常欲手撮持，須臾乃欲出。治之法：先小便還臥自定，半飲久須乃徐交接，愈。

“當大便不大便而交接即病痔。大便難至，清移日月下膿血，孔旁生創如蜂穴狀，清上傾倚，便不時出，疼痛腫脹，臥不得息。治之法：用雞鳴際，先起更衣，還臥自家，徐相戲弄，完體緩意，令滑澤而退，病癒，神良，並愈婦病。交接過度，汗如珠子，屈申轉側，風生被裡，精虛氣竭，風邪入體，則病緩弱為跛蹇，手不上頭。治之法：愛養精神，服地黃煎。

又云：“巫子都曰：‘令人目明之道：臨動欲施時，仰頭閉氣，大呼，嗔目左右視，縮腹還精氣，令人百脈中也。’‘令耳不聾之法：臨欲施瀉，大咽氣，合齒閉氣，令耳中蕭蕭聲，複縮腹合氣，流布至堅，至老不聾。’‘調五藏消食療百病之道：臨施，張腹以意內。氣縮後精散而還，歸百脈也。九淺一深，至琴弦、麥齒之間，正氣還，邪氣散去。令人腰背不痛之法：當壁申腰勿甚低，仰平腰背所卻行常令流，欲補虛養體治病，欲瀉勿瀉，還流流中，流中生（通）熱。’”

“又云：‘夫陰陽之道，精液為珍，即能愛之，性命可保。凡施瀉之後，當取女氣以自補。複建九者，內息九也。厭一者，以左手煞陰下，還精複液也；取氣者，九淺一深也。以口當敵口，氣呼口吸，微引而二咽之，致氣以意下也，至複所以助陰為陰力，如此三反，複

淺之，九淺一深，九九八十一，陽數滿矣。玉莖堅出之，弱內之，此為弱入強出。陰陽之和在於琴弦、麥齒之間，陽困昆石之下，陰困麥齒之間，淺則得氣，遠則氣散，一至穀實傷肝，見風淚出，溺有餘瀝。至臭鼠傷肺，逆腰痛。至昆石傷脾，腹滿腥臭，時時下利，兩股疼，百病生於昆石，故交接合時，不欲及遠也。’

“黃帝曰：‘犯此禁，療方奈何？’子都曰：‘當以女複療之也。其法：令女正偃臥，令兩股相去九兩，男往從之。先飲玉漿，久久乃弄鴻泉，乃徐內玉莖，以手節之，則裁至琴弦、麥齒之間。敵人淫躍心煩，常自堅持，勿施瀉之，度卅息，令堅強，乃徐內之，令至昆石，當極供大。大則出之正息，劣弱複內之。當令弱入強出，不過十日，堅如鐵，熱如火，百戰不殆也。’”

求子【第廿一】

《千金方》云：“夫婚姻生育者，人倫之基（本）。聖人設教，備論厥旨，後生莫能精曉，臨事之日，昏爾若愚，今具述求子之法以貽後嗣，同志之士，或可覽焉。”又云：“夫欲求子者，先知夫妻本命五行相生，及與德合，並本命不在於伏廢死墓中生者，則求子必得。若其本命五行相克，及與形煞衝破，並在於伏廢死墓中生者，則求子不可得。慎無措意，縱後得者，於後終亦累人。若其相生並遇福德者，仍須依法，如方避乎禁忌，則所誕兒子盡善盡美，難以具陳矣。”

《產經》云：“黃帝曰：‘人之始生，本在於胎合陰陽也。夫合陰陽之時，必避九殃。九殃者，日中之子，生則歐逆，一也；夜半之子，天地閉塞不暗則聾盲，二也；日蝕之子，體戚毀傷，三也；雷電之子，天怒興威，必易服狂，四也；月蝕之子，與母俱凶，五也；虹霓之子，若作不祥，六也；冬夏日至之子，生害父母，七也；弦望之子，必為亂兵風盲，八也；醉飽之子，必為病癩，疽痔有瘡，九也。’”

又云：“有五觀子生不祥。月水未清，一觀也；父母有瘡，二觀也；喪服未除有子，三觀也；溫病未愈有子，四觀也；任身而憂恐，重複驚惶，五觀也。”

《玉房秘訣》云：“合陰陽有七忌。第一之忌，晦朔弦望，以合陰陽，損氣，以是生子，子必刑殘，宜深慎之；第二之忌，雷風天地感動以合陰陽，血脈踴，以是生子，子必癰腫；第三之忌，新飲酒飽食穀氣未行以合陰陽，腹中彭亨，小便自濁，以是生子，子必顛狂；第四之忌，新小便精氣竭以合陰陽，經脈得澀，以是生子，子必妖孽；第五之忌，勞倦重擔志氣未安以合陰陽，筋腰苦痛，以是生子，必夭殘；第六忌，新沐浴髮膚未以合陰陽，令人短氣，以是生子，子必不全；第七忌，兵堅盛怒，莖脈痛，當令不合，內傷有病。如此為七傷。”

又云：“人生暗聾者，是臘月暮子。臘暮百鬼聚會，終夜不息，君子齊成，小人私合陰陽，其子必暗聾。人生傷死者，名曰‘火子’。燃燭未滅而合陰陽，有子必傷死市人中。人生顛狂，是雷電之子。四月、五月大雨霹靂，君子齊成，小人私合陰陽，有子必顛狂。人生為虎狼所食者，重服之子。孝子戴麻不食肉，君子羸頓，小人私合陰陽，有子必為虎狼所食。人生溺死者，父母過藏胞於銅器中，覆以銅器，埋于陰垣下，入地七尺，名曰‘童子裡’，溺死水中。”

又云：“大風之子多病，雷電之子狂顛，大醉之子必癡狂，勞倦之子必在傷，月經之子兵亡，黃昏之子多變，人定子不暗則聾，日入之子口舌不祥，日中之子顛病，晡時之子自毀傷。”

又云：“素女曰：‘求子法自有常體，清心遠慮，安定其襟抱，垂虛齋戒，婦人月經後三日夜半之後、雞鳴之前嬉戲，令女盛動，乃往從之，適其道理，同其快樂，卻身施瀉下精，

欲得去玉門入半寸，不爾過子宮，千萬勿過遠至麥齒，遠則過子門，不入子戶。若依道術，有子賢良而老壽也。’ ”

又云：“彭祖曰：‘求子之法，當蓄養精氣，勿數施捨，以婦人月事斷絕潔淨三五日而交。有子，則男聰明才智老壽高貴，生女清賢配貴人。’ ”

又云：“常向晨之際以御陰陽，利身便軀，精光益張，生子富長命。”

又云：“素女曰：‘夫人合陰陽當避禁忌，常乘生氣，無不老壽。若夫婦俱老，雖生化有子，皆不壽也。’ ”

又云：“男女滿百歲生子亦不壽。八十男可御十五、十八女，則生子不犯禁忌，皆壽老。女子五十得少夫亦有子。”

又云：“婦人懷子未滿三月以成子，取男子冠纓燒之以取灰，以酒盡服之，生子富貴明達。秘之秘之！”

又云：“婦人無子，令婦人左手小豆二七枚，右手扶男子陰頭內女陰中，左手內豆著口中，女自男陰同入，聞男陰精下，女仍當咽豆，有效萬全不失一也。”

好女【第廿二】

《玉房秘訣》云：“沖和子曰：‘婉妍淑慎，婦人之性美矣。夫能濃纖得宜，修短合度，非徒取悅心目，抑乃尤益壽延年。’”又云：“欲御女，須取少年，未生乳，多肌肉，絲發小眼，眼精白黑分明者；面體濡滑，言語音聲和調其四支百節之骨皆欲令沒，肉多而骨不大者。其陰及腋下不欲令有毛，有毛當令細滑也。”

《大清經》云：“黃帝曰：‘入相女人，云何謂其事？’素女曰：‘入相女人，天性婉順，氣聲濡行，絲發黑，弱肌細骨，不長不短，不大不小，鑿孔欲高，陰上無毛，多精液者，年五五以上、卅以還，未生產者。交接之時，精液流漾，身體動搖，不能治定，汗流四通，隨人舉止。男子者雖不行法，得此人由不為損。’”

又云：“細骨弱肌，肉淖漫澤，清白薄膚，指節細沒，耳目准高鮮白，不短不遼，厚腔，鑿孔欲高而周密，體滿，其上無毛，身滑如綿，陰倬（淖）如膏。以此行道，終夜不勞，便利丈夫，生子貴豪。”又云：“凡相貴人尊女之法，欲得滑肉弱骨，專心和性，發澤如漆，面目悅美，陰上無毛，言語聲細，孔穴向前。與之交會，終日不勞。務求此女，可以養性延年矣。”

惡女【第廿三】

《玉房秘訣》云：“若惡女之相，蓬頭面，槌項結喉，麥齒雄聲，大口高鼻，目精渾濁，口及頷毫毛似鬚髮者；骨節高大，黃髮少肉，陰毛大而且強，又多逆生。與之交會，皆賊損人。”又云：“女子肌膚粗不御，身體臃瘦不御，常從高就下不御，男聲氣高不御，【股脛生毛不御，嫉妒不御陰冷不御，不快善不御，食過飽不御，】年過不御，心腹不調不御，逆毛不御，身體常冷不御，骨強堅不御，卷髮結喉不御，腋偏臭不御，生淫水不御。”

《大清經》云：“相女之法，當詳察其陰及腋下毛，當令順而濡澤，而反上逆、臂脛有毛粗不滑澤者，此皆傷男，雖一合而當百也。”又云：“女子陰男形，隨月死生，陰雄之類，傷男尤劇；赤發麵，臃瘦固病無氣，如此之人，無益於男也。”

禁忌【第廿四】

《玉房秘訣》云：“沖和子曰：‘《易》云，天垂象，見吉凶，聖人象之。《禮》云：雷將發聲，生子不成，必有凶突。斯聖人作誡，不可不深慎者也！若夫天變見於上，地災作於下，人居其間，安得不畏而敬之？陰陽之合，尤是敬畏之大忌者也。’”

又云：“彭祖云：‘消息之情，不可不去。又當避大寒大熱，大風大雨，日月蝕，地動雷電，此天忌也；醉飽喜怒，憂悲恐懼，此人忌也；山川、神祇、社稷、並灶之處，此地忌也。既避三忌，犯此忌者，既致疾病，子必短壽。’”

又云：“凡服藥虛劣，及諸病未複合陰陽，並損人。”又云：“月煞不可以合陰陽，凶。”又云：“建破執定日及血忌日不可合陰陽，損人。”

又云：“彭祖云：‘姦淫所以使人不壽者，未必鬼神所為也。或以粉內陰中，或以象牙為男莖而用之，皆賊年命，早老速死。’”

《蝦蟆圖經》云：“黃帝問于岐伯曰：‘男女所俱得病者，何也？’岐伯對曰：‘以其不推月之盛毀、日之暗明，不知其禁而合陰陽，是故男女俱得病也。月生四日，不可合陰陽，發癰疽；月生六日，不可合陰陽，發癰疽；月生九日，不可合陰陽；月生十五日，不可合陰陽，女中風病，大禁；月毀卅日，不可合陰陽，禁。’”

《華佗針灸經》云：“冬至、夏至、歲旦此三日前三後二，皆不灸刻及房室，煞人，大禁！”

《養生要集》云：“房中禁忌：日月晦朔，上下弦望，六丁六丙日，破日月廿八日，月蝕大風甚雨，地動雷電霹靂，大寒大暑，春秋冬夏節變之日，送迎五日之中，不行陰陽。本命行年禁之。重者，夏至後丙子丁巳。”今案：《玉房秘訣》云作丙午丁未，《黃帝》、《素女經》作丙子丁醜。

“冬至後庚申辛酉，及新沐頭、新遠行疲倦、大喜怒，皆不可合陰陽。至丈夫衰忘之年，不可妄施精。”又云：“安平崔子真四民月令日、五月仲夏是月也至之日，陰陽爭血氣散，先後日至各五日，寢別內外。月令日是上聲色。十一月仲冬是月也至之日也，陰陽爭血氣散，先後日至各五日，寢別內外。”

又云：“交接尤禁醉飽，大忌也，損人百倍。醉而交接，或致惡瘡，或致上氣。欲小便而忍之以交接，使人得淋，或小便難，莖中黨支部，小腹強。大喜怒之後，不可以交接，發癰疽。”

又云：“卜先生云：‘婦人月事未盡而與交接，既病。女人生子，或面上有赤色凝如手者，或令在身體。又男子得白駁病。’”又云：“已醉勿房，已房勿醉，已飽勿房，已房勿飽；已勞勿房，已房勿勞；已饑勿房，已房勿饑。”

又云：“素女論曰：‘五月十六日，天地牝日，不可行房。犯之，不出三年必死。何以知之？但取新布一尺，此夕懸東牆上，至明日視之必有血。切忌之！’”

《千金方》云：“凡熱病新瘥及大病之未滿百日，氣力未平復，西以房室者，略無不死。熱病房室，名為陰陽之病，皆難治多死。近者有士大夫，小得傷寒，瘥以十餘日，能乘馬行來，自謂平復，以房室，即以小腹急痛、手足拘拳而死。治之方：取女穢衣附毛處燒，服方寸匕，日三。女人病可取男穢如此法。今案：葛氏方云，得童女穢益良。又方：取所與交婦人衣，覆男子上一食久。”

斷鬼交【第廿五】

《玉房秘訣》云：“采女云：‘何以有鬼交之病？’彭祖田：‘由於陰陽不交，情欲深重，即鬼魅假像與之交通。與之交通之道，其有勝自於人。交則迷惑，諱而隱之不肯告，以為佳，故至獨死而莫之知也。若得此病，治之法：但令女與男交，而男勿瀉精，晝夜勿息，【困者】不過七日必愈。若身體疲勞，不能獨御者，但深按勿動，亦善也。不治之，煞人不過數年也。欲驗其事實，以春秋之際，入于深山大澤間，無所云為，但遠望極思，唯念交會陰陽，三日三夜後，則身體翕然寒熱，心煩目眩，男見女子，女見男子，但行交接之事，美勝於人，然必病人而難治。怨曠之氣為邪所凌，後世必當有此者。若處女貴人，若不當交與男。【交以】治之者，當以石流黃數兩，燒以熏婦人陰下身體，並服鹿角末方寸匕，即愈矣。當見鬼涕泣而去。一方，服鹿角方寸匕，日三，以瘥為度。今檢治鬼交之法，多在於諸方具載婦人之篇。’”

用藥後【第廿六】

《玉房秘訣》(《千金方》)云：“采女曰：‘交接之事，既聞之矣。敢問服食藥物，何者亦得而有效？’彭祖曰：‘使人丁強不老，房室不勞損，氣力顏色不衰者，莫過麋角也。

‘其法：取麋角刮之為末十兩，輒用八角、生附子一枚合之。服方寸匕，日三，大良。亦可熬麋角令微黃單服之，亦令人不老。然遲緩，不及內附子者服之廿日大覺。亦可內隴西頭伏苓分等搗篩，服方寸匕，日三，令人長生，房內不衰。’”

又云：“治癩而不起，起而不大，大而不長，長而不熱，熱而不堅，堅而不久，久而無精，精薄而冷方。縱容 鐘乳蛇床 遠志續斷 署預鹿茸右七味各三兩，酒服方寸匕，日二。欲多房，倍蛇床；欲堅，倍遠志；欲大，倍鹿茸；欲多情，倍鐘乳。”今案：《近齡圖》云：等分廿九，日三服。

《玉房秘訣》云：“治男子陰痿不起，起而不強，就事如無情，此陽氣少腎源微也。方用：縱容 五味子 各二分蛇床子 菟絲子 枳實 各四分右五物搗篩，酒服方寸匕，日三。蜀郡府君年七十以上，複有子。又方：雄蛾未連者幹之三分細辛，蛇床子三分搗篩，雀和如梧子，臨交接服一枚，若強不止，以水洗之。”

《玉房指要》云：“治男子欲令健作，房室一夜十余不息方。蛇床 遠志 續斷 縱容右四物分等為散，日三服方寸匕。曹公服之一夜行七十女。”

范汪方云：“開心署預腎氣丸，治丈夫五勞七傷，髓極不耐寒，眠即膚張(脹)，心滿雷鳴，不欲飲食，雖欲食心下停淡不能消，春夏手煩熱，秋冬兩腳凌冷，虛多忘，腎氣不行，陰陽不發，絕如老人；服之健中補髓，填虛養志，開心安藏，止淚明月，寬胃益陰陽除風去冷，無所不治方。完縱容 一兩 山茱萸 一兩 幹地黃 六分 遠志 六分蛇床子 五分 五味子 六分防風 六分 伏苓 六分牛膝 六分 菟絲子 六分粒仲 六分 署預 六分凡十二手搗下篩，蜜丸如梧子，他廿丸，日二夜一。若煩心即停減之，只服十九。服藥五日，玉莖熾熱；十夜通體滑澤；十五夜顏色澤，常手足熱；廿夜雄力欲盛；廿五夜經脈充滿；玩夜熱氣朗徹，面色如花，手文如絲，而心開記事不忘，去愁止忌，獨寢不寒，止尿和陰。年玩以下一劑即足，五十以上兩劑，滿七十複有子。無所禁忌，但忌大辛酢。

“完縱容丸。治男子五勞七傷，陰陽痿不起，積有十年，癢濕，小便淋瀝，溺時赤時黃，服此藥養性益氣力，令人健；合陰陽陰痿不起，起而不堅，堅而不怒，怒而不決，入便自死，此藥補精益氣力，令人好顏色肌白方。完縱容 菟絲子蛇床子 五味子遠志 續斷 杜仲 各四分右七物搗篩，蜜和為丸，丸如梧子。平旦服五丸；日再長跪東向面，不知藥異至七丸。服之卅日知，五十日陰陽大起，陰弱加蛇床子，不怒加遠志，少精加五味子，欲令洪大加縱容，腰痛加杜仲，欲長加續斷。所加者倍之。年八十老公服之如卅時，數用有驗。

無婦人不可服，禁如常法。

“遠志丸。治男子七傷陰痿不起方。續斷 四兩 署預 二兩遠志 二兩 蛇床子
二兩完縱容 三兩

右五物下篩，和雀丸如豆。旦服五丸，日二，百日長一寸，二百日三寸。”

《銀驗方》云：“益多散。‘女子臣妾再拜上書皇帝陛下，臣妾頓首頓首，死罪死罪。愚聞上善不忘君，妾夫華浮年八十房內衰，從所知得方。方用：生地黃 洗薄切一廿，以清酒漬，令泆。泆乃千搗為屑十分 桂心一尺 准二分 甘草 五分 灸術 三分 幹柴 五分凡五物，搗末下篩治合後食，以酒服方寸匕，日三。‘華浮合此藥，未及服之，沒故。浮有奴，字益多，年七十五，病腰屈發白，橫行偃僂。妾憐之，以藥與益多，服廿日腰申，白髮更黑，顏色滑澤，狀若卅時。妾有婢，字番息、謹善二人，益多以為妻，生男女四人。益多出飲酒，醉歸，趣取謹善。謹善在妾傍臥，益多迫得謹善，與交通。妾覺，偷益多，氣力壯，動又微異於他男子。妾年五十，房內更開，而懈怠不識人，不能自絕斷女情，為生二人。益多與妾、番息等三人合陰陽無極。時妾識恥與奴通，即煞益多，折脛視中，有黃髓更充滿，是以知此方有驗。陛下御用膏，髓隨而滿，君宜良方。臣妾死罪，稽首再拜以聞。’”

《糕要方》云：“療丈夫欲健房室，百倍勝常，多精益氣，起陰陽，得熱而大方。蛇床子 二分 菟絲子 二分巴戟天皮 二分 內縱容 二分遠志 一分去心 五味子 一分防風 一分已為上散。酒服半錢許，廿日益精氣。”

葛氏方：“治男陰痿女陰閉無複人道方。完縱容 蛇床子遠志 續斷菟絲子 各一兩搗末酒服方寸匕，日三。”又云：“若平常自強就接便弱方。蛇床子 菟線子末酒服方寸匕，日三。”耆婆方云：“治陰痿方。局杞 昌蒲 菟絲子 各一分合下篩，以方寸匕服，日三，堅強如鐵杵。

又方：早旦空腹溫酒內好蘇飲之。又方：單末蛇床子酒服之。”蘇敬

《本草注》云：“陰痿，署預日干搗篩為粉食之。”

新羅法師流觀《秘密要術方》云：“大唐國滄州景城縣法林寺法師惠忠傳曰，法藏驗記曰：日如來為利眾儲此方，眾生不覺不願，是以無周知。龍樹馬鳴難說佛教之日才恒此藥，即傳沙門。沙門不傳。因無有世間、利王王西天竺國之時，東婆台人名阿蘇，高尺有二寸，乘風飛來，獻十二大願三秀秘密要術方。王龔視儲旨，藥師如來教喻儲也。王好斯治術，乃得驗，歷數之。外更承廣運封十六大國御百萬妃。妃各為芳約，悅一適勝，莫兩心奸，魏魏乎德，蕩蕩乎仁，千金莫傳。新羅法師秘密方云：‘八月中旬，取露蜂房。置平物迫一宿，宿後取內生絹袋，懸竿陰乾十旬限，後為妙藥。夫望覆合時，割取錢六枚許，內請填甕，煎

過黑炭成白灰，即半分內溫酒吞，半分內乎以唾和塗。自本迄末，塗了俄幹。幹了覆合任心服，累四旬漸皎驗，終十旬調體了，迄終身無損有益，福德複萬倍，氣力七倍，所求皆得，無病長命，盛夏招冷，隆冬追溫，防邪氣不遭，所謂增益之積。縱廣各百八十銖，強如鐵錘，長大三寸，尿（屎）自成香，縮之器男女神心敏，耳聰目明，口鼻氣香。若求強者內溫酒常吞，求長者塗末，求大者塗周。服中禁忌：大桌大悅大驚大怨大坂汗奔洪流危高五辛董冷生菜醉酒。’ ” 今案：既有強陰之方，豫可儲痿頓之術。

葛氏方云：“欲令陰痿弱方。取水銀、鹿茸、巴豆，雜搗末和調，以真麋脂和，傳莖及囊帛苞之。若脂強以小麻油雜煎，此不異閹人。今案：單末水銀塗之。又方：灸三陰交穴，使陽道衰弱。” 今案：此穴在內踝上八寸。

蘇敬《本草注》云：【“麋脂不可近丈夫陰。” 陶景《本草注》云：】“芰實被霜之後，食之令陰不強。”

玉莖小【第廿七】

《玉房指要》云：“治男子令陰長大方。柏子仁 五分 白斂 四分白術 七分 桂心 三分附子 二分右五物為散，食後服方寸匕，日再，十日廿日長大。”《玉房秘訣》云：“欲令男子陰大方。蜀椒 細辛 肉縱容凡三味分等治下篩，以內狗膽中懸所居屋大卅日，以磨陰，長一兩。”

玉門大【第廿八】

《玉房指要》云：“令女玉門小方。硫黃 四分 遠志 二分為散，絹囊盛著玉門中，即急。又方：硫黃 二分 蒲華 二分為散，三指撮著一升湯中，洗玉門，廿日如未嫁之儻。”

《錄驗方》云：“令婦人陰急小熱方。青木香 二分 山茱萸 四分凡二物為散，和唾如小豆，內玉門中，神驗。”

少女痛【第廿九】

《集驗方》云：“治童女始變交接陽道違理，及為他物所傷血流不止方。燒亂髮並青布末為粉，粉之立愈。又方：以麻油塗之。又方：取釜底墨斷葫磨以塗之。”

《千金方》云：“治小產嫁痛方。烏賊魚骨二枚，燒為屑，酒服方寸匕，日三。又方：牛膝五兩，以酒三升煮再沸，去滓，分三服。”

《玉房秘訣》云：“治婦人初交傷痛積日不歇方。甘草二分，芍藥二分，生薑三分，桂十分，水三升煮三沸，一服。”

長婦傷【第卅】

《玉房秘訣》云：“女人傷于夫（交）陰陽過，患陰腫疼痛方。桑根白皮切 半升 乾薑 一兩 桂心 一兩 棗 廿枚以酒一鬥煮三沸，服一升，勿令汗出當風。亦可用水煮。”

《集驗方》云：“治女子傷于丈夫，四體沉重，虛吸頭痛方。生地黃 八兩 芍藥 五兩 香豉 一升 蔥白 切一升 生薑 四兩 甘草 二兩各切，以水七升煮，取三升，分三服。不瘥，重作。”

《千金方》云：“治合陰陽輒痛不可忍方。黃連 六分 牛膝 四分 甘草 四分 右三味水四升煮，取二升，洗之，日四。”劉涓子方云：“女人交接輒血出方。桂心 二分 伏龍肝 三分 二味酒服方寸匕，日三。”